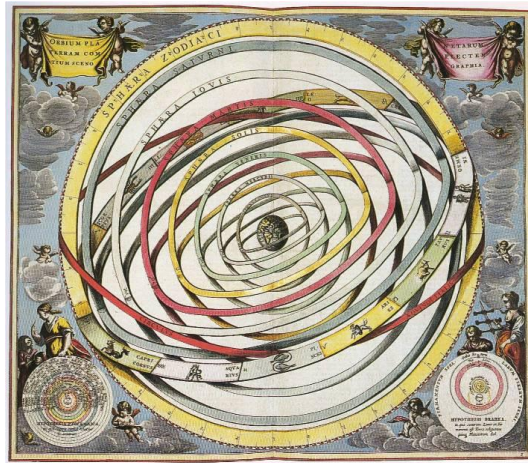


LOS ASPECTOS



El cálculo en Astrología se basa en las matemáticas y la geometría. Los Aspectos se establecen dividiendo el círculo del Zodíaco de 360 grados por 12 signos de 30 grados. Los Planetas, en su camino por la órbita elíptica alrededor del Sol forman ángulos unos con respecto a otros que se pueden medir en grados. Es lo que se conoce como Aspectos.

Algunos son buenos o benéficos, y otros maléficos.

Hay que tener en cuenta la disposición del conjunto puesto que las demás posiciones relativas de los planetas pueden modificar dichos aspectos.

ASPECTO:

Los aspectos se forman por la división del círculo  de 360 grados por 3, 6 y 12, que es armoniosa o por 2, 4 y 8 que es conflictiva.

Los armoniosos se consideran favorables, positivos, benéficos mientras que los conflictivos se consideran desfavorables, difíciles, negativos, maléficos.

Aspecto viene de *aspectare* que significa mirar, mirarse recíprocamente.

Definición:

Distancia angular entre dos cuerpos celestes o entre un cuerpo celeste y la cúspide de una casa, medida en grados.

Los aspectos principales son:

los de 0 a 8 grados, Conjunción 

los de 60°, Sextil 

los de 90°, Cuadratura 



Entre dos personas: diferencias fundamentales que atraen o separan irremediamente, según la cualidad de las personas. Si es en fijos, a veces dos personas se ven unidas o *enganchadas* precisamente por ello, por sus desacuerdos, por la terquedad y la falta de flexibilidad.

Palabra Clave: *tensión*

TRÍGONO:

Definición:

Aspecto o ángulo de 120 grados, positivo y muy favorable, es la expresión de una síntesis perfecta; aspecto de suerte, de fuerza que ayuda a un desarrollo armonioso de la personalidad.

Dos planetas en la punta de un triángulo equilátero; a veces tres planetas, formando el triángulo entero, en los tres signos del mismo elemento, [ver Gran Trígono, más abajo].

Excelente, todo fluye con facilidad, según la cualidad del elemento, es pacífico, indulgente. Afortunado entre las luminarias. A veces es tan favorable que no invita al cambio y se tiende al aburrimiento, a la comodidad.

Entre dos personas: el mejor aspecto para intimar, congeniar, para exacerbar las cualidades o los defectos comunes.

Palabra Clave: *armonía*

OPOSICIÓN:

Oposición viene de *opponere*, poner frente a frente.

Definición:

Aspecto o ángulo de 180 grados, desfavorable; aspecto de conflictos interiores, de obstáculos a vencer, de dificultades que asumir.

Se ve el problema o conflicto de frente; son las contradicciones, debilidades o defectos que tan a menudo conforman a los individuos; en todo caso, es un aspecto poderoso creando conflictos, dificultades,

Entre dos personas: produce una gran polaridad, una atracción profunda que hace que las dos personas se equilibren la una a la otra, cada una aporta a la otra lo que esta carece.

Palabra Clave: *contradicción*

El Semi-Sextil y el Quincuncio se basan en la división del círculo por doce (un doceavo y cinco doceavos):

SEMI-SEXTIL:

Definición:

Aspecto o ángulo de 30 grados, favorable.

Dos planetas vecinos que se ayudan, son armoniosos pero menos que el sextil.

Entre dos personas: diferencias de ambos que pueden compensarse, que pueden desembocar en una gran atracción mutua o en una antipatía total.

QUINCUNCIO O INCONJUNTO:

Definición:

Aspecto o ángulo de 150 grados, variable.

Es una energía neutralizadora, de naturaleza indecisa que no se compromete y que deja las cosas para otro momento.

Combina elementos que no se casan bien como tierra y fuego y agua y aire, que no comparten la misma cualidad, ni el mismo elemento. Afectan más a la salud.

Entre dos personas: suele haber algo que ajustar y esto sucede al activarse alguno de los puntos por tránsitos ya que sino no se aprecia mucho; esta es precisamente su particularidad, que no se suele advertir cual es el problema porque no se consigue comunicar.

La Semi-Cuadratura y la Sesqui-Cuadratura se basan en la división del círculo por ocho:

∠ SEMI-CUADRATURA:

Definición:

Aspecto o ángulo de 45 grados, desfavorable.

De la naturaleza del cuadrado; hostilidades, traiciones, maledicencia; aspecto poco contemplado, pero peor de lo que se piensa.

◻ SESQUI-CUADRATURA:

Definición:

Aspecto o ángulo de 135 grados, desfavorable.

De la naturaleza del cuadrado pero menos crítico y menos conflictivo.

OTROS ASPECTOS:

--Los que están basados en la división del círculo por cinco, diez, quince y veinte:

VIGINTIL o VIGÉSIMO: 18 grados

DECIL o DÉCIMO: 36 grados

QUINTIL: 72 grados

BIQUINTIL: 144 grados

--Los que están basados en la división del círculo por siete:

SEPTIL: $51^{\circ} 25' 42,9''$

y sus múltiplos:

BISEPTIL: $102^{\circ} 51' 25,7''$

TRISEPTIL: $154^{\circ} 17' 08,5''$

SEMISEPTIL: $25^{\circ} 42' 51,4''$

--El que está basado en la división del círculo por nueve:

NOVIL: con aspectos basados en múltiplos de 40 grados.

ORBE:

Definición:

Todo aspecto tiene un orbe, del latín *orbis*, círculo;

orbe es la distancia en grados por la que un planeta se separa del aspecto exacto. Es el margen dentro del cual el aspecto entre dos planetas es efectivo.

La separación puede ser diferente, entre 3 y 10 grados, según el aspecto, el planeta y el astrólogo.

Cuanto más cercano o exacto sea el aspecto, más fuerte es la influencia y al revés, cuanto más separado, más débil.

Es importante saber, que el aspecto no se activa de pronto al hacer el aspecto exacto, cómo si fuera un interruptor.

Normalmente, 5° antes se empieza a notar cómo va entrando la influencia del tránsito y desde el aspecto exacto hasta 5° después, se nota cómo se va alejando la influencia.

ASPECTO DISASOCIADO:

A veces uno de los planetas que hace aspecto no está en el signo que le correspondería; esto sucede cuando un planeta está al principio o al final de un signo pero sigue estando en el orbe y sigue haciendo aspecto, solo que la influencia es menor.

Por ejemplo: Sol en Aries 28° opone a Venus en Escorpio 2°. El orbe aquí es de 4° entre los dos planetas así que sí hay oposición a pesar de que Venus no está en Libra, que es el signo que opone a Aries.

STELLIUM:

Aglomerado de varios planetas en el mismo signo, formando un “rosario”. Sus fuerzas se unen y significa un gran reforzamiento del signo en cuestión, según los planetas implicados.

Suelen ser notables ya que los tránsitos se encadenan, pasando de uno a otro, extendiéndose más en el tiempo y haciéndose muy pesados. Pueden dar grandes talentos.

PLANETA SIN ASPECTO:

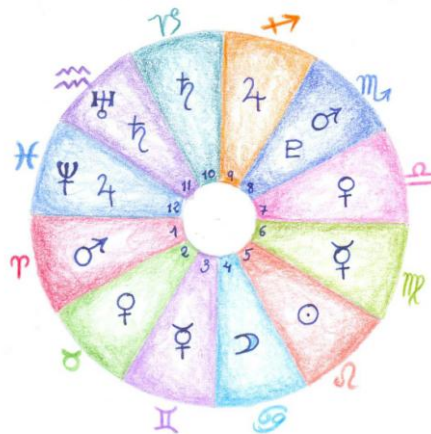
Planeta que se encuentra apartado, como mal integrado con el resto, que puede tener dificultades en expresarse con respecto a los demás planetas pero no por ello menos intenso o definido;

su expresión se limita a la Casa en donde se encuentra, sin tener relación con las demás Casas, aislándolo, dándole un carácter errático e impredecible.

PLANETAS EN RECEPCIÓN MUTUA:

Esto sucede cuando dos planetas están situados en signos regidos por el otro.

Por ejemplo, Neptuno en Acuario y Urano en Piscis, Urano rige Acuario y Neptuno rige Piscis.



Cuadro de las Regencias Planetarias

COMBUSTO:

Disminución de la influencia de un planeta debido a su proximidad al Sol, en un orbe de 8°; se dice que está “quemado” por el calor del Sol, por lo tanto, debilitado; se suele contemplar solamente con Mercurio y Venus.

CAZIMI:

Aumento de la influencia de un planeta debido a su proximidad al Sol, dentro de un orbe de 0°17'.



OTROS ASPECTOS IMPORTANTES:

LA CUADRATURA TE T

Dos planetas en oposición cuadrán a un tercero. Trae conflictos, dificultades, sobre todo para lo que represente el planeta atrapado entre los otros dos (planeta llamado Apex).

En Signos Cardinales: aporta dinamismo, movilidad.

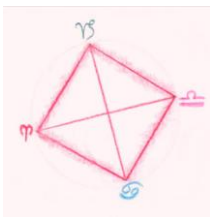
En Signos Fijos: aporta terquedad, tendencia a controlar, obsesión o sea conflictos interminables.

En Signos Mutables: con su flexibilidad y adaptabilidad, intenta salir de las situaciones, no sin un cierto desgaste nervioso; acentúa la actividad mental.

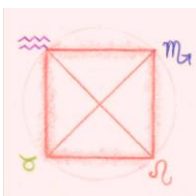
LA GRAN CRUZ □

Cuatro planetas oponiéndose y cuadrándose, es decir un planeta en cada aspa de las cuadraturas de los signos Cardinales, Fijos y Mutables, respectivamente.

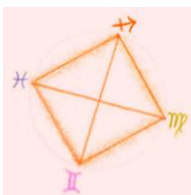
Es el aspecto más difícil de llevar. Se puede decir que las personas con este aspecto están en conflicto permanente.



En Signos Cardinales: personas muy compartimentadas y siempre en conflicto entre su individualismo (aries), su hogar y familia (cáncer), su relación o matrimonio (libra) y su trabajo o realización social (capricornio). Siempre hay alguna de estos ámbitos en conflicto, sino todos a la vez.



En Signos Fijos: personas muy aferradas a sus costumbres y convicciones, incluso a sus contradicciones y conflictos. No cambian a menos que les cambie la vida. Y una vez que han cambiado, se vuelven a aferrar.



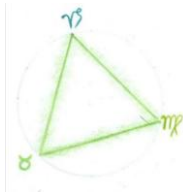
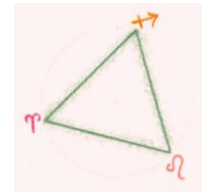
En Signos Mutables: personas demasiado cambiantes, que no acaban de resolver nada por querer abarcar demasiados temas y no concluir con ninguno.



EL GRAN TRÍGONO

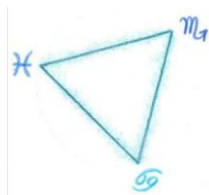
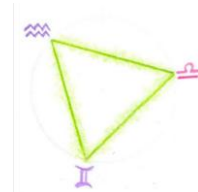
Tres planetas del mismo elemento formando un triángulo. Es el más armonioso, fluyente y favorable de todos los aspectos. Al ser del mismo elemento, las fuerzas se combinan bien, ya que son diferentes expresiones de la misma fuerza.

Gran Trígono en Fuego: gran energía pionera, de líder; personas emprendedoras y deportistas.



Gran Trígono en Tierra: poder en ámbitos laborales, administrativos.

Gran Trígono en Aire: comunicación e ideas, gran capacidad de trabajo intelectual



Gran Trígono en Agua: intuición, sensibilidad; gran capacidad emocional, dotes de médium.



EL YOD O “DEDO DE DIOS”

Aspecto formado por al menos dos planetas haciendo sextil (60°) entre sí y ambos formando un quincuncio (150°) con un tercer planeta. A este planeta se le llama Apex y es el planeta central del aspecto.

Los planetas en cuestión van creando obstáculos sutiles hasta que al cabo de los años harán cambiar el destino del individuo, una vez activado el Apex por tránsitos, a menudo por un planeta en tránsito haciendo oposición a ese punto (el punto medio del sextil), especialmente sensible. Se dice que es un aspecto con carácter predestinado, dependiendo de la naturaleza del planeta Apex que puede forzar a dirigir la vida por otro camino del esperado. Curiosamente, el nativo se dará cuenta, al activarse el Yod, de que fue acumulando experiencias y conocimientos, o simplemente libros (que a veces ni ha leído) del tema que se le plantea, sin haberse percatado de lo importantes que serían en un futuro, como si hubiera estado preparándose para ello a lo largo de su vida, como si todo ello no hubiera sido lo suficientemente importante hasta entonces.

Sol en Apex: se trata de un ajuste muy personal; esta persona se siente disminuida, es introvertida, acomplejada. Su personalidad es débil y al activarse este aspecto, necesita reunir fuerzas para poder enfrentarse a un cambio con el que poder por fin expresar su ser interno adquiriendo seguridad y auto-confianza, saliendo renovado.

Luna en Apex: algo en el plano emocional necesitará un ajuste. Algo de su infancia, relacionado con su madre, de sus propias respuestas emocionales, o con el pasado se transforma dándole seguridad y empaque para afrontar la vida.

